

## Criterios de calificación (LOMLOE)

---

### Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria (Noviembre de 2022)

### Ed. Infantil

- Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas de Ed. Infantil
- Decreto 56/2022 de 5 de agosto (BOPA 156 del viernes 12 de agosto de 2022).  
Curriculum Ed. Infantil:
  - Art 12 (evaluación), art18 (autonomía de los centros) art 19 (Propuesta pedagógica)
  - Anexo II. Competencias específicas, Saberes Básicos y Criterios de Evaluación.

Para la Etapa de Educación Infantil, las calificaciones se expresarán en los siguientes términos: <<Poco adecuado>>, <<Adecuado>>, <<Bueno>> y <<Excelente>>.

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas de la Etapa. A su vez, cada área contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación, concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro, este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

### Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los

**Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área, se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN INFANTIL				
% de desempeño de los C.E.	0% a 24'5%	24'6% a 49'5%	49'6% a 74'5%	74'6% a 100%
Calificación	Poco adecuado	Adecuado	Bueno	Excelente

Como es lógico los procedimientos tienen un grado de participación en el desempeño de los diferentes criterios de evaluación. A título informativo, para las familias y/o tutores legales, se indica ese grado de participación en función del procedimiento utilizado para dar respuesta a cada criterio de evaluación. Se advierte, no obstante, que **la calificación no está vinculada a los procedimientos ni a los instrumentos esgrimidos con cada uno, si no exclusivamente a los criterios de evaluación.**

### Criterios de Calificación ED. INFANTIL, por áreas

#### SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos en cada área con un número determinado de criterios de evaluación, se obtiene el porcentaje que le corresponde a cada criterio de evaluación.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	C	EP	NC		
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	7,14%					
1.2 Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7,14%					
1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	7,14%					
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	7,14%					

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	7,14%					
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	7,14%					
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	7,14%					
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	7,14%					
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	7,14%					
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	7,14%					
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	7,14%					
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	7,14%					
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	7,14%					
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	7,14%					

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Competencias específicas	1				2			3		4				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
Criterios de evaluación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Participación y autonomía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Preguntas orales	X													X
Productos finales (porfolio, cuadernos de clase...)			X				X	X						X
Actividades en equipo y juegos cooperativos	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X

Instrumentos de evaluación	Técnica de evaluación	Herramienta de evaluación
Participación y autonomía	Observación sistemática Diálogo y escucha activa Entrevista y tutorías con las familias	Diario de clase y registros anecdóticos
Preguntas orales	Diálogo y escucha activa	Registro de evaluación de asimilación y conocimiento
Producciones finales (porfolio y cuadernos de clase)	Análisis de producciones Autoevaluación	Registro de trabajo
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro de trabajo en equipo

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	C	EP	NC		
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	7,14%					
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7,14%					
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	7,14%					
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	7,14%					
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	7,14%					
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales	7,14%					
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	7,14%					

2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	7,14%					
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	7,14%					
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	7,14%					
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	7,14%					
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	7,14%					
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	7,14%					
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	7,14%					

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	1					2						3		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3
Criterios de evaluación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Participación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Preguntas orales	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Productos finales (portfolio, cuadernos de clase...)	X	X	X	X	X	X								
Presentación y realización proyectos						X	X	X	X		X	X	X	X
Actividades en equipo y juegos cooperativos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			

Instrumentos de evaluación	Técnica de evaluación	Herramienta de evaluación
Participación	Observación sistemática Diálogo y escucha activa	Diario de clase y registros anecdóticos
Preguntas orales	Diálogo y escucha activa	Registro de evaluación de asimilación y conocimiento
Productos finales (portfolio y cuadernos de clase)	Análisis de producciones Autoevaluación	Registro de trabajo
Actividades manipulativas, matijuegos y juegos de demostración.	Observación sistemática Diálogo y escucha activa	Registro de trabajo en equipo

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	C	EP	NC		
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	4,76%					
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	4,76%					
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4,76%					
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	4,76%					
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	4,76%					
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	4,76%					
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	4,76%					
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	4,76%					
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	4,76%					
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	4,76%					
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	4,76%					
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	4,76%					

3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	4,76%					
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	4,76%					
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4,76%					
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	4,76%					
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	4,76%					
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	4,76%					
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	4,76%					
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	4,76%					
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	4,76%					

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Competencias específicas	1				2		3							4			5				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
Criterios de evaluación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Participación en clase	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pruebas orales	X	X	X		X	X	X	X	X		X						X	X	X	X	X
Productos finales (portafolio de aprendizaje, cuadernos de clase...)						X				X	X			X	X		X		X	X	
Actividades en equipo y juegos cooperativos	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Presentación y realización de trabajos					X	X	X			X				X	X				X	X	X

Instrumentos de evaluación	Técnica de evaluación	Herramienta de evaluación
Participación	Observación sistemática Diálogo y escucha activa	Diario de clase y registros anecdóticos
Pruebas y preguntas orales	Diálogo y escucha activa	Registro de evaluación de asimilación y conocimiento
Productos finales (portafolio de aprendizaje y cuadernos de clase)	Análisis de producciones Autoevaluación	Registro de trabajo
Aprendizaje cooperativo y juegos lingüísticos	Observación directa	Registro de trabajo en equipo
Presentación y realización de trabajos	Observación sistemática Autoevaluación	Registro de evaluación de exposición oral Rúbrica de autoevaluación
Presentaciones orales	Observación Libro del protagonista	Diario de clase y registros anecdóticos
Representaciones (actuaciones, juegos de rol, dramatizaciones...)		Diario de clase y registros anecdóticos

RELIGIÓN	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Crterios de evaluación	(100%)	C	EP	NC		
1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	5,55%					
1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	5,55%					
1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	5,55%					
2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	5,55%					
2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	5,55%					
2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	5,55%					
3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	5,55%					
3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	5,55%					

3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	5,55%					
4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	5,55%					
4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	5,55%					
4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	5,55%					
5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	5,55%					
5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	5,55%					
5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5,55%					
6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	5,55%					
6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	5,55%					
6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	5,55%					

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	1			2			3			4			5			6		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
Criterios de evaluación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Participación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Preguntas orales		X	X					X	X	X	X			X	X	X	X	X
Productos finales	X	X		X		X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	

(portfolio, trabajos...)																			
Actividades en equipo y juegos cooperativos	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Instrumentos de evaluación	Técnica de evaluación	Herramienta de evaluación
Participación	Observación sistemática Diálogo y escucha activa	Diario de clase y registros anecdóticos
Preguntas orales	Diálogo y escucha activa	Registro de evaluación de asimilación y conocimiento
Productos finales (portfolio y trabajos)	Observación sistemática	Registro de trabajo en equipo
Presentación de trabajos	Observación sistemática	Registro de evaluación de exposición oral
Representaciones	Observación sistemática Diálogo y escucha activa	Diario de clase y registros anecdóticos

<b>AA</b>	Ampliamente adquirido
<b>A</b>	Adquirido
<b>P</b>	En proceso
<b>IP</b>	Iniciado/ en proceso
<b>I</b>	Iniciado